

PROPOSTA TIROCINIO CURRICULARE - AUTORI (150 ORE)

LIGHTLESS SOCIETA' COOPERATIVA

Codice fiscale e numero d'iscrizione: 17052091000

iscritta al Registro delle Imprese di ROMA

Codice ATECO: **59.11.00** – *Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi*

La società ha per oggetto lo sviluppo, la produzione e la commercializzazione di prodotti o servizi innovativi ad alto valore tecnologico nel campo dell'audiovisivo e dell'entertainment, inoltre si pone l'obiettivo di offrire percorsi di educazione professionale tramite lo sviluppo di contenuti legati al mondo dell'audiovisivo e dell'entertainment e nello specifico attraverso un'educazione di tipo "**Learning by doing**", per la progettazione e la redazione di offerte per lungometraggi, serie o cortometraggi.

Sede legale: Piazza Jan Palach, 32 - 00196 Roma (RM)

Indirizzo PEC: lightless@pec.it

Indirizzo Posta elettronica: info@lightless.it

Numero di telefono: +39 3409088144 (Gianluca Lasaracina - Presidente Lightless)

Referenti:

Rappresentante Legale: Gianluca Lasaracina

Tutor aziendale: Gianluca Lasaracina, laureato al DAMS presso l'Università degli Studi di Roma Tre. Studi accademici presso l'Accademia di sceneggiatura di Stefano Jurgens e filmmaking presso la NYFA di New York. Sceneggiatore, regista e produttore.

Altri Tutor: Gianmarco Picchi, Riccardo Silli

Offerta di tirocinio:

L'obiettivo è far partecipare i candidati dalle fasi iniziali di scrittura creativa fino alla sceneggiatura: la scrittura di un soggetto, un trattamento / bibbia di serie, carte di scena.

I tirocinanti verranno divisi in più gruppi al fine di creare più nuclei creativi.

In una fase iniziale, i tirocinanti dimostreranno il loro livello di scrittura creativa tramite un piccolo test che permetterà alla Società di poterli suddividere in gruppi equilibrati a livello di competenze.

Un gruppo si occuperà della redazione di un lungometraggio ossia la scrittura di un soggetto, trattamento, scaletta scene, descrizione dei personaggi e inizio sceneggiatura.

Il secondo gruppo si occuperà della redazione di una mini-serie ossia la scrittura di un soggetto, bibbia di serie, descrizione dei personaggi e puntata pilota.

Le posizioni disponibili sono 6: ogni gruppo lavorativo sarà composto da 3 persone e ciascun gruppo verrà seguito da un referente Lightless.

Il tirocinio di 150 ore verrà suddiviso in turni lavorativi di 3 ore ciascuno. Ogni settimana il tirocinante avrà 3 turni, per un totale di 15 settimane. Durante i turni lavorativi il tirocinante potrà lavorare autonomamente con i propri colleghi o su richiesta insieme al proprio referente Lightless.

Nell'ultima settimana i turni verranno utilizzati per valutare insieme a tutti i tirocinanti i progetti finiti. Per i tirocinanti più qualitatevoli ci sarà l'ipotesi di proseguire la collaborazione lavorativa.

Il tirocinio è rivolto ad entrambi i sessi e a persone di tutte le nazionalità.

Calendario:

Inizio mercoledì 5 maggio 2023 (mattina - orario da definire)

Pausa estiva dal 1 agosto al 10 settembre

Fine mercoledì 27 settembre 2023

Settimana 1: valutazione tirocinanti tramite la scrittura della logline e creazione gruppi

Settimana 2-3-4: scrittura del soggetto con revisione

Settimana 6-7-8-9: scrittura del trattamento/bibbia di serie con revisione

Settimana 10-11-12-13-14-15: inizio sceneggiatura

Settimana 16: valutazione dei progetti e certificazione

Chi stiamo cercando?

Il tirocinante collaborerà alla progettazione, analisi e sviluppo di progetti cinematografici / televisivi.

- Laureando/a Triennale/Magistrale in facoltà umanistiche / artistiche (es. DAMS, Lettere e Filosofia, ecc.)
- Serietà, competenza ed ottime capacità organizzative e relazionali
- Conoscenza del mercato di riferimento
- Predisposizione a un lavoro di team
- Avere una buona qualità di scrittura
- Predisposizione a un tipo di lavoro agile

Di cosa si occuperà il candidato?

- Scrittura di soggetti cinematografici originali
- Scrittura di trattamenti cinematografici originali
- Scrittura di sceneggiature cinematografiche originali
- Redazione di una bibbia di serie per progetti seriali originali

- Redazione di una scaletta scene

Competenze trasversali

- Il nostro candidato ideale è una persona che sa lavorare con tempi stretti, reggendo la pressione delle scadenze piuttosto che subirla.
- Il candidato ideale è inoltre una persona responsabile, che sa organizzarsi e gestire il lavoro, che ha l'umiltà di saper imparare e chiedere aiuto quando necessario, e la capacità di lavorare in autonomia quanto possibile.
- Il candidato ideale è propenso all'apprendimento di nuovi strumenti e metodologie.

Giorni e orari del tirocinio

Il tirocinio curriculare viene svolto da remoto in smart working dalla propria abitazione.

Il tirocinio durerà circa 150 ore con un impiego giornaliero di circa quattro ore (dalle 09:00 alle 13:00 o eventualmente dalle 15:00 alle 19:00) dal lunedì al venerdì e non vi è alcun rimborso spesa, ma bensì una certificazione da parte dello studio dell'esperienza maturata per il riconoscimento dei CFU.